

PROGRAMMA SVOLTO

Classe II ASU

Indirizzo Scienze Umane

Materia: ITALIANO

prof. GHISELLI GUIDO

Grammatica

- Ripasso verbi irregolari
- Pronome relativo e suo utilizzo
- Pronomi personali, indefiniti, dimostrativi
- Studio del modo congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, e loro utilizzo
- Periodo complesso: definizioni prop. principale, coordinata, subordinata, implicite-esplicite
- Analisi delle congiunzioni coordinanti e subordinanti: tipologia delle principali prop. subordinate; periodo ipotetico

Poesia

La poesia e la metrica italiane

Asse paradigmatico e sintagmatico

Tipologia dei versi

La rima e sue tipologie

Le forme poetiche

Retorica: figure retoriche; figure di suono, parola, sintassi; onomatopea e fonosimbolismo, climax-anticlimax, metafora, metonimia, sineddoche, anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, sinestesia, similitudine

Testi:

- Foscolo, A Zacinto
- Leopardi, L'infinito
- Petrarca, Solo e pensoso
- Carducci, Pianto antico
- Carducci, Traversando la Maremma toscana
- Ungaretti, San Martino del Carso
- Saba, Ulisse
- Cardarelli, Autunno
- Pascoli, Il tuono
- Caproni, Stornello
- d'Annunzio, I pastori
- Giudici, Con tutta semplicità
- Sbarbaro, Quando sei venuta
- Montale, Spesso il male di vivere

Comunicazione

Il testo: cos'è, sua struttura, coesione tematica, coesione stilistica

Saper ascoltare:

- come si prendono gli appunti

Saper leggere:

- individuazione del tema di fondo del testo, analisi dei blocchi logici; connettivi logici e filo del discorso; cogliere le informazioni implicite
- La parafrasi del testo poetico
- Riassumere un testo descrittivo, espositivo, argomentativo
- Analisi della struttura di un testo argomentativo

Saper scrivere:

- produzione di un testo argomentativo: ripasso dell'uso della mappa concettuale, scaletta, stesura
- Coerenza del testo dal punto di vista del registro linguistico e della forma
- Coesione linguistica del testo: uso della punteggiatura e dei connettivi
- Analisi di articolo di giornale per stesura testo autonomo

Promessi Sposi

La stesura della prima minuta sino al 'Fermo e Lucia'

Le problematiche della lingua

Il rapporto tra storia, finzione e realtà

Dalla prima minuta all'edizione Ventisettana

La 'risciacquatura in Arno' e la versione definitiva dell'edizione Quarantana

Lettura ed analisi dei capitoli 1-2

Viareggio (LU), 8/6/2017

Gli studenti

Il docente

(prof. Guido Ghiselli)